

# ARMANDO GODINEZ CARRANZA

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### NOVA FILMS

Mayo 2019 - A la fecha. Los Angeles, California.

- Sonidista y Diseñador Sonoro
- Productor, Guionista y Director

### MONOFÓNICO STUDIO

Marzo 2016 - A la fecha. Guadalajara, Jalisco.

- Fundador y Administrador
- Sonidista, Diseñador Sonoro y Artista de Foley
- Ingeniero de Grabación y Mezcla

### PRI JALISCO

Abril 2018 - Julio 2018

- Sonidista y Diseñador Sonoro
- Ingeniero de Grabación y Mezcla
- Director de Sonido

### UNIVERSIDAD PANAMERICANA

Enero 2015 - Diciembre 2016

- Profesor de “Audio como herramienta creativa y narrativa”
- Operador y Soporte Técnico de Estudio de Grabación
- Ingeniero de grabación de Radio UP

### BRANDVOICER ESTUDIO

Enero 2013 - Diciembre 2014

- Sonidista y Diseñador Sonoro
- Ingeniero de Grabación y de Mezcla

## EDUCACIÓN

ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya). 2023

- Master en Cine Documental

Shaw Academy. 2021

- Sound Engineering

Floating Point Studio 2018

- Fundamentos de Acústica
- Producción musical
- Ingeniería de Grabación y Mezcla

 España

 armandogodinezc@gmail.com

 +34 687 0010089

 [Demo Reel](#)

## CONOCIMIENTOS ADICIONALES

 Manejo de Software

- Protools

- Ableton Live

- Logic Pro X

- Adobe Premiere

📍 España

✉ armandogodinezc@gmail.com

☎ +34 687 0010089

▶ [Demo Reel](#)

## CONOCIMIENTOS ADICIONALES

📖 Manejo de Software

- Protools

- Ableton Live

- Logic Pro X

- Adobe Premiere

UNIVERSIDAD PANAMERICANA. 2012-2016

- Licenciatura en Comunicación Audiovisual

EL BEDROOM. 2016

- Masterclass de Mezcla y Masterización Musical

ABLETON USER GROUP. 2016

- Masterclass en Síntesis de Arturia
- Masterclass de Ableton Live

BRANDVOICER. 2014

- Diplomado Caracterización y Doblaje

## PROYECTOS

LARGOMETRAJES

- Dirección y Guionista “Armando y Yo (En Desarrollo)” 2023
- Sonidista “Redes: Juegos de vida” 2022
- Diseñador Sonoro “El Sueño de Mia” 2022-2023
- Sonidista Los Ángeles y Guadalajara “Segrelles. Universal Illustrator” 2019
- Sonidista “Generación Z” 2018
- Sonidista “El que no cae se encima” 2017
- Sonidista “A Palo dado ni quien lo quite” 2017

SERIES Y TELEVISIÓN

- Sonidista Guadalajara “México ¿campeón del mundo?” 2021
- Ing. de grabación y productor musical de tema “Buscándote” para “Implacables” 2021
- Sonidista “Vivir como Torero” 2021
- Sonidista “13 Minutos Antes de Dormir” 2019
- Sonidista Guadalajara “Reto 4 Elementos” 2018

CORTOMETRAJES

- Director de sonido y Diseñador Sonoro “Kuitamat” (En desarrollo) 2023
- Ing. de Grabación y Mezcla “Todos a mi alrededor parecen estar bien” 2023
- Sonidista y Diseñador Sonoro “En el Barrio con Santa Fe Klan” GQ - Condé Nast Entertainment 2022- 2023
- Sonidista y Diseñador Sonoro “Fracture” 2022-2023
- Diseñador Sonoro y Música Original “Somos Cuerpo” 2021
- Coordinador de Producción y Diseñador sonoro “Braving the Night (En desarrollo)” 2020 - a la fecha
- Sonidista y Diseñador Sonoro “Doble Cara” 2017
- Sonidista y Diseñador Sonoro “Somos Pocos” 2015
- Música Original, Diseño Sonoro y Mezcla de Sonido de “HURTO” 2015
- Sonidista y Diseñador sonoro “La imperfección de la muerte” 2015
- Sonidista y Diseño Sonoro “Maximous” 2015